

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Районный Дом детского творчества» Черекского муниципального района КБР

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
«27» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор МКУ ДО РДТ
М.М. Жубоева М.М. Жубоева
Приказ № 43
«01» сентября 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Войлочный путь»
на 2021-2022 учебный год

Адресат программы: обучающиеся 9-13 лет
Срок освоения программы: 2 года
Бозиева Маржан Бубарековна
педагог дополнительного образования

г.п. Кашхатау 2021г.

Структура

1. Пояснительная записка:

-актуальность программы

-цель и задачи программы

2. Календарно-тематический план первого года обучения

Содержание

3. Список литературы:

для обучающихся

для педагога

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность программы на первый год обучения декоративно-прикладному искусству заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. Знакомит детей с секретами создания работ, используя шерсть.

В современном мире валяние - это несложный вид рукоделия, с помощью которого можно делать замечательные вещи: одежду, поделки для дома или аксессуары; которые могут иметь плоскую форму, или объёмную.

Цель: общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся через занятия сухим и мокрым валянием., формирование эстетического воспитания, приобщение к духовным ценностям мировой художественной культуры.

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать умение работать с шерстью, войлоком;
- формировать знания об истории и современном направлении развития декоративно – прикладного творчества;
- обучить методам проектной деятельности;

- формировать образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль на плоскости и в объёме;
- приобретать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческих процессов;
- прививать навыки анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.

2. Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность; развивать способность справляться с поставленными задачами.
- мотивировать устойчивый интерес к прикладному искусству – валянию;
- развивать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать коммуникативные навыки, мотивацию к продуктивной деятельности.

3. Воспитательные:

Формировать коммуникативную культуру, внимательное и бережное отношение к труду других людей, умение работать в группе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Календарно-тематический план 2 года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов			Планируемые результаты	По плану	По факту	Форма контроля
		всего	теор.	практик.				
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	0	Знание техники безопасности			Устный опрос
2	Инструменты и принадлежности для сырого валяния. Виды шерсти, подборка шерсти для работы (повторение)	2	1	1	Умение подбирать материал, инструменты.			Устный опрос
3	Значение цвета при использовании техники сырого валяния. Цветовой круг	2	1	1	Знание главных и дополнительных, холодных и теплых цветов;			
4	Композиция в изделиях сырого валяния Основы композиции	2	1	1	Знание основных средств композиции.			Устный опрос
5	Техника и приёмы изготовления плоских изделий	2	1	1	Владение техникой валяния			Устный опрос + практика

	методом сырого валяния							
6	Техника и приёмы изготовления плоских изделий (картин, панно) методом сырого валяния.	2	1	1	Владение техникой валяния			
7	Выкладывание художественного войлока.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Показ техники выкладывания
8	Выкладывание художественного войлока.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
9	Выкладывание художественного войлока.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
10	Рельефные мотивы	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки .			Мотивы. Формы.
11	Цветочное панно. Подбор эскиза, материала, инструментов	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия			Готовое изделие.
12	Цветочное панно. Подбор эскиза,	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного			

	материала, инструментов.				изделия			
13	Цветочное панно. Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливат ь шаблоны и заготовки для данного изделия.			
14	Цветочное панно. Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливат ь шаблоны и заготовки для данного изделия.			
15	Цветочное панно. Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.			
16	Цветочное панно. Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.			
17	Цветочное панно. Художественное оформление	2	1	1	Декорирован ие изделия			
18	Цветочное панно. Художественное оформление	2	1	1	Декорирован ие изделия			

19	Цветочное панно. Художественное оформление	2	1	1	Декорирование изделия			
20	Коврик с национальным орнаментом кабардинцев и балкарцев. Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Готовое изделие. Защита.
21	Коврик с национальным орнаментом кабардинцев и балкарцев. Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
22	Коврик с национальным орнаментом кабардинцев и балкарцев. Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
23	Коврик с национальным орнаментом кабардинцев и балкарцев. Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
24	Коврик с национальным	2	1	1	Умение изготавливать			

	орнаментом кабардинцев и балкарцев. Изготовление деталей.				ь шаблоны и заготовки для данного изделия.			
25	Коврик с национальным орнаментом кабардинцев и балкарцев. Художественное оформление	2	1	1	Умение соединять детали.			
26	Пейзаж «Горы» Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
27	Пейзаж «Горы» Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Готовое изделие. Защита проекта.
28	Пейзаж «Горы» Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
29	Пейзаж «Горы» Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
30	Пейзаж «Горы» Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.			
31	Пейзаж «Горы» Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.			
32	Пейзаж «Горы» Художественное	2	1	1	Декорирование изделия			

	оформление							
33	Пейзаж «Горы» Художественное оформление	2	1	1	Декорирован ие изделия			
34	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния	2	1	1	Умение изготавливат ь шаблоны и заготовки для данного изделия.			Устный опрос +практи ка
35	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния	2	1	1	Умение изготавливат ь шаблоны и заготовки для данного изделия.			
36	Шарф Подбор эскиза материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливат ь шаблоны и заготовки для данного изделия.			Готовое изделие
37	Шарф Изготовление деталей.	2	0	2	Умение изготавливат ь шаблоны и заготовки для данного изделия.			
38	Шарф Соединение деталей.	2	0	2	Умение соединять детали.			
39	Шарф Художественное оформление	2	1	1	Декорирован ие изделия			

40	Цветы-хризантемы Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Защита проекта Демонстрация готового изделия
41	Цветы-хризантемы Изготовление деталей.	2	0	2	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
42	Цветы-хризантемы Соединение деталей.	2	0	2	Умение соединять детали.			
43	Цветы-хризантемы Художественное оформление.	2	0	2	Декорирование изделия			
44	Брошь Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Готовое изделие. Защита.
45	Брошь Изготовление деталей.	2	0	2	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
46	Брошь Соединение деталей.	2	0	2	Умение соединять детали.			
47	Брошь Художественное оформление.	2	0	2	Декорирование изделия			
48	Шляпа	2	1	1	Умение			Защита

	Подбор эскиза, материала, инструментов.				изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			готового изделия.
49	Шляпа Изготовление основы	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
50	Шляпа Изготовление основы	2	0	2	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
51	Шляпа Соединение деталей.	2	0	2	Умение соединять детали.			
52	Шляпа Художественное оформление.	2	0	2	Декорирование изделия			
53	Перчатки Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Защита готового изделия
54	Перчатки Изготовление основы	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
55	Перчатки Изготовление основы	2	0	2	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
56	Перчатки	2	0	2	Умение			

	Соединение деталей.				соединять детали.			
57	Перчатки Художественное оформление.	2	0	2	Декорирование изделия			
58	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			Проект. Защита готового изделия
59	Авторская работа. Подбор эскиза, материала, инструментов.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
60	Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
61	Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
62	Изготовление деталей.	2	1	1	Умение изготавливать шаблоны и заготовки для данного изделия.			
63	Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.			

64	Соединение деталей.	2	1	1	Умение соединять детали.			
65	Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия			
66	Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия			
67	Художественное оформление.	2	1	1	Декорирование изделия			
68	Защита авторских работ	2	0	2				Защита работы
69	Оформление выставки.	2	0	2				
70	Защита выставочных работ	2	0	2	Приглашение родителей на выставку.			
71	Защита выставочных работ	2	0	2				
72	Итоговое занятие	2	1	1				
	Итого	144	55	89				

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Тема №1 «Вводное занятие» (2ч.)

Теоретическое занятие: (2ч) определение целей и задач курса. Оновы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы.

Тема №2 «Инструменты и принадлежности для сырого валяния. Виды шерсти, подборка шерсти для работы» (2ч.)

Теоретическое занятие: (1ч) ознакомление с видами шерсти, с инструментами и принадлежностями для валяния их назначение. .

Краткая характеристика видов шерсти, разновидность и применение.

Практическое занятие: (1 ч.) работа по определению видов шерсти из предложенных образцов. Валяние камушков основным приёмом фильцевания. Подборка шерсти и инструментов для работы

Тема № 3 «Значение цвета при использовании техники сырого валяния. Цветовой круг» (2 ч.)

Теоретическое занятие: (1ч) о понятиях «цвет», «тон», «колорит», «пропорции», «светотень»;

Практическое занятие: (1 ч.) выполнение рисунка с учетом теоретического материала.

Тема № 4 «Композиция в изделиях сырого валяния» (2 ч.)

Теоретическое занятие: (1ч) о понятиях «композиция», «объем», «ритм», «перспектива», «пространство»;

Практическое занятие: (1 ч.) выполнение рисунка с учетом теоретического материала.

Тема № 5 «Техника и приёмы изготовления плоских изделий методом сырого валяния» (4ч.)

Теоретическое занятие: (2 ч.) о раскладке шерсти, основные приемы создания цветов и листьев, декорирование цветов бисером и ирисом;

Практические занятия: (2ч.) изготовление плоского изделия методом сырого валяния.

Тема № 6 « Выкладывание художественного войлока» (6ч.)

Теоретическое занятие: (3ч.) о свойствах шерсти. Разновидности шерсти и волокон.

Основные приемы работы при вытягивании шерсти: вытягивание, щипание, настригание, смешение цветов.

Практическое занятие: (3ч.) панно натюрморт «Розы».

Тема №7 «Рельефные мотивы» (2ч.)

Теоретическое занятие: (1ч.) ознакомление с видами национальных орнаментов.

Практическое занятие: (1ч.) рассматривая иллюстрации образцов народных орнаментов, зарисовать основные элементы.

Тема № 8 «Цветочное панно» (18ч.)

Теоретическое занятие: (9ч.) этапы работы в технике мокрого валяния; технология раскладки шерсти: прямая классическая раскладка, ровный край; плавные и четкие цветовые переходы; декоративные волокна - эффекты;

Практическое занятие: (9ч.) изготовление «Цветочное панно» в технике мокрого валяния.

Тема № 9 «Коврик с национальным орнаментом кабардинцев и балкарцев»

Теоретическое занятие: (6 ч.) составление композиции картины. Подборка шерсти и инструмента.

Практическое занятие: (9ч.) изготовление коллективной работы «Коврик с национальным орнаментом» в технике мокрого валяния. Выкладывание шерсти на подложку. Валяние войлока под размер рамки. Приваливание деталей картины к основе.

Тема № 10 Пейзаж «Горы» (16ч.)

Теоретическое занятие: (8ч.) составление композиции картины.

Практическое занятие: (8ч.) валяние войлока – основы картины. Приваливание гор. Приваливание неба, облаков. Валяние цветов и приваливание их к основе.

Тема № 11 «Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния» (48ч.)

Теоретическое занятие: (10ч.) приёмы выполнения объёмных и полу объёмных изделий в технике мокрого валяния.

Практическое занятие: (38ч.) изготовление изделий : шарф, цветы-хризантемы, брошь, шляпка.

Шарф (10ч.). Разработка эскиза шарфа Определение размера, цвета, рисунка.
Выбор шерсти. Валяние основы шарфа методом мокрого валяния. Промывание и просушка
Валяние украшений-бусинок для шарфа методом сухого валяния. Прикрепление с помощью нитей бусинок к концам шарфа.

Цветы хризантемы. (18ч.) Подборка эскиза для картины «Хризантемы». Подбор шерсти и основы для картины. Подбор инструмента для валяния. Валяние лепестков для цветка и приваливание их вместе, используя техники мокрого и сухого валяния
Размещение и прикрепление цветов к основе (основа из готового фетра)

Брошь. (10ч.)

Просмотр украшений в интернете.

Подбор эскиза. Изготовление шаблонов цветка и листиков. Подбор шерсти.

Валяние войлока для цветка.

Валяние войлока для листочков. Вырезание по шаблонам из войлока цветка и листьев

Сборка деталей броши. Закрепление застёжки Украшение бусинками.

Шляпка. (10 ч.) Беседа по истории шляпки с просмотром в интернете. Выбор шляпки.

Подборка шерсти. Подготовка инструментов

Снятие мерок с головы. Изготовление шаблона. Выкладывание шерсти на шаблон.

Валяние войлока для шляпки

Формирование шляпки на болванке. Просушка

Художественное оформление шляпки.

Тема № 12 Авторская работа(18ч.)

Теоретическое занятие: (9ч.) закрепление знаний и умений, полученных по программе по сухому и мокрому валянию, способствовать самореализации учащихся

Практическое занятие: (9ч.) изготовление изделий в технике сырого валяния. Выбор изделия, разработка эскиза изделия. Подборка шерсти, инструмента и вспомогательных материалов. Изготовление шаблонов по размерам изделия.

Выкладывание шерсти на подложке. Валяние. Промывка и сушка войлока.

Художественное оформление изделия.

Тема № 13 Защита авторской работы. (2ч.)

Практическое занятие: (2ч.) Представление работы. Защита работы.

Тема № 14 Организация выставок – (6 ч.)

Практическое занятие: (6 ч.) оформление выставки.

Тема № 15 Итоговое занятие (2 ч.)

Практическое занятие: (2ч.) проведение аттестации. Подведение итогов за год.

3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Бушелева Б., Поговорим о воспитании. – М., Просвещение, 1989.
2. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989.
3. Горянина, Психология общения. – М., 2002.
4. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011.
5. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008.
6. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009.
7. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрейя», 2007.
8. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.
9. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2002.
10. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз».
2. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
3. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.
4. Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).

